

Schul-Projekt:

Möbel aus Wildholz –

Das selbst gemachte Naturprodukt
aus heimischen Wäldern



KulTourWerk

Kultur & Tourismus. Beraten & Umsetzen.

Lothar Wilhelm

Futterstraße 17-19

D-66111 Saarbrücken

Tel.: +49 (0)681/30 14 04 16

e-mail: wilhelm@kultourwerk.de

www.kultourwerk.de

Schul-Projekt:

Möbel aus Wildholz – Das selbst gemachte Naturprodukt aus heimischen Wäldern

Partner der Schule: Lothar WILHELM, KulTourWerk, Saarbrücken

Thema und Lernziele

Beim Bau eines eigenen Wildholzmöbels findet eine tiefe Auseinandersetzung mit dem Werkstoff Holz statt. Handwerkliche Fertigkeiten und das Wissen um heimische Baum- und Holzarten werden erworben. Ein Möbel aus einem heimischen Wald zu fertigen bietet zudem die Chance die Wertschöpfungskette der Möbelproduktion zu reflektieren. Arbeiten und lernen in der Natur.

Wildnis – und Naturpädagogik mit großem Potenzial für weiterführende Projekte, wie Möbelbau für die Schule oder Schülerwerkstatt – Wildholzmöbel.

Voraussetzungen:

- Wildholzwerkstatt – Werkraum bei schlechtem Wetter – bei schönem Wetter gut im Freien möglich
- Fachkraft für Wildholzbau durch *KulTourWerk*
- Gruppengröße ca. sechs Jugendliche pro Betreuer
- Werkzeuge (Ausstattung des Schulwerkraums ist ausreichend)
- Waldstück mit der Erlaubnis, grüne Hölzer für den Wildholzbau zu ernten
- Unkostenbeitrag für Fachpädagogen – Wildholzbau (nach Absprache)

Zeitbedarf:

- Zwei Workshops von je zwei - drei Tagen im Frühjahr und im Herbst
- 1 Workshop: Einführung 6 Std.; Ernte und schälen 1 Tag
- 2. Workshop: Entwurf und Bau eines eigenen Wildholzmöbels 2-3 Tage

Lehrplanbezug:

- Arbeitslehre eRS 7: Herstellen eines mehrteiligen Werkstücks aus Holz
- Arbeitslehre eRS 8: Energie und Umwelt
- Bildende Kunst ERS 8: Strukturen aus Kultur und Natur
- Arbeitslehre ERS 7: Jugendliche als Wirtschaftsbürger
- Erdkunde Gym 7: Erde im Wandel – wirtschaftliche Nutzung Thema: Wälder
- Biologie 8 Gym: Grundlagen der Ökologie
- Erdkunde Gym 9: Globalisierung und Welthandel - Bsp.: Tropenholz
- Erdkunde 6 Gym: Tropischer Regenwald
- Erdkunde 7 Gym: Die Erde im Wandel – Nachhaltige Nutzung
- Erdkunde 9 Gym: Land der Dritten Welt - Landnutzung
- Biologie 8 Gym: Grundlagen der Ökologie – Ökosystem Wald
- Biologie 7 eRS: Ökosystem Wald
- Erdkunde 7 ERS: Amazonasprojekt
- Kunst 8 Gym: Ästhetische Objekte

Ablauf

Schüler und Schülerinnen erhalten unterstützt durch Arbeitsmaterialien praktische Anleitung zum Bau eines eigenen Möbelstücks. Sie ernten und schälen das Holz und lagern es für ca. ein halbes Jahr zum Trocknen, bevor sie es zu einem Möbelstück verarbeiten.

Hinführung: je nach Fachbezug: z.B. Film zum Handel mit Tropenholz, Ein Besuch beim Förster zum Thema Holznutzung oder die Vorstellung der Wildholzmöbel durch den Workshopleiter dienen als Einstieg in das Thema.

Arbeitsauftrag: Die Schüler überlegen sich, welche Art von Möbel sie bauen möchten, ernten und schälen das nötige Holz dazu und fertigen in Einzelarbeit ein Wildholzmöbel an.

Präsentation: Die einzelnen Möbel werden am Ende des Workshops präsentiert und besprochen. Ausstellung in der Schule möglich.

Auswertung: Erfahrungen beim Wildholzbau und beim Arbeiten in der Natur.

Tipps und Hinweise für die Praxis

Einführung in das Thema: Die Einführung in das Thema „Holz als Rohstoff für unseren Konsum“ erfolgt durch einen Besuch bei einem Förster, bei *KulTourWerk* und/oder durch einen Film, der den Holzeinschlag für den Export, z.B. im Amazonasgebiet, in Sibirien oder in Afrika thematisiert. Im Anschluss daran werden die Zusammenhänge im Klassengespräch erarbeitet und an Tafel oder Pinnwand visualisiert. Alternativ zum Film kann auch ein Text gelesen werden.

Hinweise zur Durchführung: Beispiel für Planung und Durchführung eines Wildholzworkshops siehe Kasten 1 und 2. Die Arbeiten können mit Fotos dokumentiert werden, die später mit den Möbeln ausgestellt werden.

Auswertung: Die Reflexion startet mit der Frage „Was ist für Euch der Unterschied z.B. zwischen einem gekauften Stuhl aus einem Möbelgeschäft und Eurem eigenen Möbel?“

Oder: „Wie erging es Euch beim Holzsammeln, beim Verarbeiten und beim Bau des Möbels?“

Erweiterungen und Variationen

In Gemeinschaftsarbeit Möbel für die eigene Schule bauen.

Eine Wildholzwerkstatt an der Schule gründen und Möbel für den Verkauf herstellen (heimisches Kunsthandwerk - Schülerfirma)

Literatur und Materialien

Zum Wildholzbau:

Mack, D.: Möbel aus Wildholz. Gestaltung, Bautechniken, Objekte
Ökobuch Verlag (Gebundene Ausgabe - Januar 2004)

Wilhelm, L.: Reader zu Weidenbau und Wildholzbau mit Projektbeispielen von Saarländischen Schulen.
Bezug bei: wilhelm@kultourwerk.de

Zum Einstieg in das Thema regionale und globale Holznutzung:

- Film: Tropischer Regenwald in Amazonien, Nutzung und Zerstörung, Videokassette VHS, 16 min f, Bundesrepublik Deutschland 1999. Bezug: www.fwu.de FWU-Bestellnummer: 4231277 Schullizenz 30,00 EUR

- Film: WDR Reportage: Raubzug in der Taiga- Wie Russlands Wald verschwindet
Udo Lielischkies hat im Herzen Sibiriens Waldarbeiter und Wildhüter, Milizionäre und kriminelle Holzhändler getroffen und die Bäume der Taiga auf ihrem letzten Weg begleitet. Über 80% des Deutschen Holzimports stammen aus Russland und Osteuropa.

- Film: Auf dem Holzweg, Reportage von Thomas Wartmann – ARTE Geo 360o Reportage 26 Min. Der zeigt Zusammenhänge von Holzeinschlag und der Jagd auf Menschenaffen in Kamerun.

- Sehr informative Broschüre zu Holz, Wald und Ökologie: Schule im Wald – Download unter: www.forstverein.de

Kontakt

KulTourWerk

Kultur & Tourismus. Beraten & Umsetzen.

Lothar Wilhelm
Futterstraße 17-19
D-66111 Saarbrücken
Tel.: +49 (0)681/30 14 04 16
e-mail: wilhelm@kultourwerk.de
www.kultourwerk.de