

Interpretation & Management für Tourismus Guiden

- Ein integrierter Ausbildungskurs -



Das Kurshandbuch zur Ausbildung



LE GOUVERNEMENT
DU GRAND-DUCHÉ DE LUXEMBOURG
Ministère des Classes moyennes,
du Tourisme et du Logement



KulTourWerk
Kultur & Tourismus. Beraten & Umsetzen.

Lothar Wilhelm
Futterstraße 17-19
D-66111 Saarbrücken
Tel.: +49 (0)681/30 14 04 16
e-mail: wilhelm@kultourwerk.de
www.kultourwerk.de



 Ardennes
Luxembourgeoises
Office Régional du Tourisme

Ausbildung Interpretation & Management

- Das Kurshandbuch -

Inhaltsübersicht

Das Ausbildungssystem

- A 1 Einführung - die Ausbildung von Gästebegleitern und die Umsetzung der Ausbildung in praktische Tätigkeiten
- A 2 Der Ausbildungsplan – Themenübersicht, Didaktik von Ausbildung und Handbuch – Informations- und Arbeitsblätter

Eine kleine Einführung: Gästeführung oder Interpretation?

- E 1 Zitate zur Interpretation
- E 2 Die sechs Grundsätze der Interpretation

Informations- und Arbeitsblätter

1. Kommunikation – Sach- und Beziehungsebene
2. Das Nachrichten-Quadrat
3. Zur Bedeutung der Besucheransprache – Das Intro
4. Die Wurzeln der Natur- und Kulturinterpretation
5. Lebendige Geschichte – Kulturräume interpretieren
6. Das Interpretationsdreieck
7. Formen der Interpretation - Tafeln, Pfade, Info-Stellen, Ausstellungen
8. Zur Bedeutung der Gegenstände vor Ort
9. Auf die BesucherInnen eingehen
10. Unsere Rolle in der personalen Interpretation
11. Über die Leitidee zur Kurzinterpretation
12. Über die Themenlinie zur Führung / Interpretationsgang
13. Formale Struktur des Interpretationsganges
14. Besucherorientierte Interpretation
15. Die Exklusivität von Schlüsselerlebnissen
16. Vorbereitung und Organisation von Interpretationsgängen
17. Abläufe bildhaft planen und erinnern
18. Führungsleitfaden, Themenkarte u. Führungsdrehbuch mit Inszenierungen
19. Zum Einsatz von Hilfsmitteln in der Durchführung
20. Struktur mit Hilfe von Themenkarten – Beispiel Spielkartenmuseum

21. Struktur mit Hilfe von Themenkarten – Bsp. Bäume sind geballte Energie
22. Themenkarten-Führung Bsp. „Landtechnik“ Bulldogmuseum Kreuzweiler
23. Rhetorische Mittel
24. Sprache und Körpersprache
25. Die Persönliche Wahrnehmung
26. Zur Qualität von Interpretern und Interpretinnen
27. 10 Tugenden der Interpretation
28. 10 Todsünden der Interpretation
29. Lampenfieber
30. Umgang mit Konflikten in der Gruppe – allgemeine Strategie
31. Konstruktive Lösung von Konflikten
32. Auswertungsbogen

Arbeitsblätter:

- Wir erarbeiten eine Kurzinterpretation
- Wir erarbeiten eine Kurzinterpretation am Beispiel eines Gebäudes
- Wir erarbeiten einen Interpretationsgang
- Die Übung: „Wir erkunden einen unbekanntem Ort“
- Wir begleiten eine Führung / einen Interpretationsgang
- Die Checkliste Rhetorik und Körpersprache
- Das Beobachtungsschema

Anlagen:

- L Literatur- und Linkliste
- W Wörterbuch zur Interpretation (Deutsch-Englisch)
- R Referenzen von *KulTourWerk*

Impressum

© *KulTourWerk*
Lothar Wilhelm
Futterstr. 17-19
D-66111 Saarbrücken
+49 (0)681-3014 0416
www.kultourwerk.de